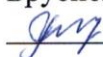


Рассмотрено
МО классных руководителей
МКОУ «СОШ №1 ст.
Сторожевой им. М.И. Бруснёва»
Протокол № 1 от 26.08.2020г.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР «СОШ №1 ст.
Сторожевой им. М.И.
Бруснёва»

 Гукова Т.Е.

Утверждаю
Директор МКОУ «СОШ
№1 ст. Сторожевой им. М.И.
Бруснёва»
Попова В.С.
Приказ № 42 от 26.08.2020г.



Рабочая программа дополнительного образования ВДОХНОВЕНИЕ

2020-2021 учебный год

Составитель: педагог дополнительного образования

МКОУ «СОШ №1 ст. Сторожевой им. Бруснёва»

Птицина И.А.

ст. Сторожевая 2020г

В основе концепции литературно - драматического кружка лежит слияние двух важнейших составляющих нашего искусства: театральная деятельность и литература.

Как сделать жизнь школьников разнообразной и увлекательной? Как приобщить их к литературе и творчеству, привить любовь к таким обыденным школьным событиям? Как сделать школьную жизнь ярким, незабываемым праздником, в котором будут участвовать и ребята, и учителя, и в качестве актеров, и в качестве зрителей?

Таким средством является школьный литературно-драматический театр. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, проведение школьных литературных вечеров, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки отрывков из сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и литературе.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театрального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что, занимаясь в литературно- драматическом кружке, дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене, приобретают навыки критически оценивать как литературные произведения в целом, так отдельных литературных героев. На литературных вечерах дети учатся не только выразительному чтению текста, но и работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят, приобретают опыт формирования собственного мнения о том или ином литературном произведении.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектаклей, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Цели и задачи:

1. Развивать творческие возможности детей.
2. Развивать творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел.
3. Развивать у детей навыки действовать на сцене логично, целенаправленно раскрывать содержание доступных им ролей в действии и взаимодействии друг с другом.
4. Развивать умения действовать словом, вызывать отклик зрителя, влиять на их эмоциональное состояние.
5. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.

6. Воспитывать культуру речи, приобретать навыки дикции, мимики и пластики.
7. Воспитывать в детях нравственные качества: добро, милосердие, внимание к людям, родной земле.
8. Воспитывать наблюдательность, внимание, воображение.

Организация деятельности литературно драматического кружка

Поставленные цели и задачи должны будут выполняться посредством постановки театральных инсценировок для учащихся школы, организации школьных литературных гостиных, где будут читаться стихи и проза как известных авторов, так и собственного произведения. В рамках кружка предусмотрены показательные чтения лучших школьных сочинений и их последующее обсуждение, постановка театральных миниатюр. Учащиеся кружка будут принимать активное участие в организации общешкольных мероприятий. Важная роль отводится непосредственно репетициям, так как именно во время подобных занятий развиваются дружеские отношения и умение работать в коллективе, а также прививаются навыки взаимопомощи, ответственности, внимания, раскрывается творческий потенциал ребенка.

Выход результатов: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценировка сценок из жизни школы и постановка пьесок для свободного просмотра, проведение литературных вечеров.

Дети должны знать и уметь:

- знать наизусть и уметь правильно и выразительно читать 5-10 скороговорок;
- знать 3-5 потешек и шуток, прибауток, уметь их обыграть;
- читать выразительно стихи, басни;
- уметь представить характер героев стихотворения, басни, обыгрывать содержание произведений;
- уметь работать в коллективе, с партнером, уметь вести себя на сцене, уметь слушать товарищей и отстаивать свою точку зрения на своего сценического героя.

Содержание программы

Программа кружка ориентирована на учащихся 5 классов. и предполагает как работу с коллективом в целом, так и индивидуальные занятия во время репетиций. Программа имеет два направления – литературное и театральное мастерство. В рамках первого на базе кружка будут организованы литературные вечера, в рамках

второго планируются театральные постановки. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

	Название темы	Количество часов
1.	Вводное занятие. Ознакомление с правилами техники безопасности. Актерское мастерство	1
2.	Беседа о театральном искусстве. Искусство декламации. Выразительность чтения. Дикция. Орфоэпия	2
3.	Культура поведения в театре. Беседа. Театральная азбука	6
4.	Действие как главное выразительное средство актерского искусства	2
5.	Виды театров, их сходства и различие.	5
6.	Роль и задачи театра во время Великой Отечественной войны	1
7.	Логика чтения. Логические паузы	10
8.	Репетиции спектаклей и подготовка к школьным праздникам	10
9.	Литературно - музыкальная композиция	10
10.	Участие в школьных мероприятиях	20
11.	Итоговое занятие. Обсуждение работы кружка	1
	Итого:	68

Календарно - тематическое планирование работы кружка

№	Дата		Тема теоретического занятия	Практика
	план	факт		
1			Вводное занятие. Ознакомление с	Простейшие упражнения и игры.

			правилами техники безопасности	
2-3			«Что такое театр?»	Простейшие упражнения и игры.
4-5			Слово и современная сцена	Подготовка к выступлению на сборе (прием в октябрята)
6-7			Игры, упражнения, этюды	Подготовка к общешкольному мероприятию «День Учителя»
8-9			«Учитель! Перед именем твоим...»	Репетиция сценок к празднику
10-11			Действие как главное выразительное средство актерского искусства	Чтение в лицах стихов А. Барто, О. Высотской, разучивание скороговорок
12-13			Искусство декламации. Дикция. Орфоэпия	Работа над этюдами
14-15			Искусство декламации. Выразительность чтения.	Чтение материала: басен, стихов, сценок
16-17			«Загляните в мамы глаза»	Подготовка к общешкольному мероприятию «День матери»
18-19			«Загляните в мамы глаза»	Подготовка к общешкольному мероприятию «День матери»
20-21			«Загляните в мамы глаза» Литературно – музыкальная композиция	Выступление на общешкольном мероприятии, посвященном Дню Матери
22-23			Работа над текстом. Чтение по ролям. Упражнения	Совместная подборка сценок к Новому году.
24-25			Искусство декламации. Выразительность чтения.	Чтение материала: басен, стихов, сценок
26-27			«Новогодние приключения»	Подбор сценок, распределение ролей к Новому году
28-29			«Новогодние приключения»	Обсуждение образов, подбор костюмов
30-31			«Новогодние приключения»	Репетиция.
32-33			«Новогодние приключения»	Выступление на общешкольном мероприятии, посвященном

				Новому году
34-35			Рождество Христово	Рождественские посиделки. Разучивание колядок
36-37			Коляда пришла!	Рождественские посиделки.
38-39			«Он памятник воздвиг себе нерукотворный...»	Подготовка к литературно – музыкальной композиции, посвященной памяти А.С.Пушкину
40-41			«Он памятник воздвиг себе нерукотворный...»	Подготовка к литературно – музыкальной композиции, посвященной памяти А.С.Пушкину
42-43			«Он памятник воздвиг себе нерукотворный...»	Выступление. Литературно – музыкальная композиция, посвященная памяти А.С.Пушкину
44-45			«Женский день Восьмое марта»	Подготовка к Восьмому марта. Подбор стихов, сценок
46-47			«Женский день Восьмое марта»	Репетиция к празднику
48-49			«Женский день Восьмое марта»	Выступление на празднике
50-51			Искусство декламации. Выразительность чтения.	Чтение материала: басен, стихов, сценок
52-53			Общение. Взаимодействие. Этюды.	Подготовка к празднику «День Победы». Подборка материалов для выступления, распределение ролей
54-55			«День Победы! Как он был от нас далек...»	Репетиция. Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы
58-60			Словесное действие. Упражнения	Разучивание стихов и басен
61-62			«Школьные годы чудесные»	Репетиция минипостановок для «Последнего звонка»
63-64			«Школьные годы чудесные»	Репетиция минипостановок для «Последнего звонка»

65-66			«Школьные годы чудесные»	Участие в празднике «Последнего звонка»
67-68			Заключительное занятие. Подведение итогов работы	Обсуждение работы кружка

Список литературы для учащихся

Богуславская Н. Е., Кунина Н. А. Веселый этикет. - Екатеринбург, 1997.

Градова К.В. Театральный костюм. - М.,1987.

Козлянинова И. П. Произношение и дикция. - М., 1997.

Мерцалова М.Н. Костюмы разных времён и народов. - М., 1981.

Что такое театр. Книга для детей и их родителей. М., 1997.

Список литературы для педагогов

1. «Театр, где играют дети». Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. Под редакцией А.Б.Никитиной. М.: Владос, 2001.

2. Аванесов Р. И. Русское литературное произношение. М.: Искусство, 1972.

3. Градова К.В. Театральный костюм. - М.,1987.

4. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. М., 1984.